

NEKOMERČNĚ NATOČENÉ FILMY**NÁZEV FILMU****žlutě vyznačené jsou filmy v NFA****stručná charakteristika****rok
dokončení****festivály, soutěže** (seznam je neúplný, některé letopočty jsou odhadnuty)**kreslené filmy**

Krmte myši!	agitka proti plýtvání potravinami	1979	2. cena Minuta film Cheb *79
Jak dělíme lidi	úvaha o lidských charakterech	1980	1. cena Minuta film Cheb *80 1. cena Krajská soutěž ZČ *80 2. cena Česká nár. soutěž *80 Cena Roháče HAF Tanvald *80 1. cena ASUT *82 Čestné uzn. Rychnovská 8 *80
Pojednání o psech	porovnání lidské a psí povahy	1982	2. cena Krajská soutěž ZČ 3. cena Česká nár. soutěž *82 1. cena ASUT *82 1. cena TSTT Uherské Hradiště *82
Deformace	krátká variace na téma „jak chutná moc“	1985	2. cena Festival národů Velden – Rakousko *87 3. cena Rychnovská 8 *87 1. cena Mohelnický dostavník *89
Únava materiálu	staré věci mají duši	1988	2. cena Festival národů Ebensee – Rakousko *89 Čestné uznání – UNICA *88 (Zagreb, Jugoslávie) 1. cena Vysokovský kohout *91 2. cena Česká národní soutěž *88

hrané filmy

Statistický průměrný vodák	„vědecké“ zmapování dne průměrného českého vodáka na dovolené	1983	1. cena JČ krajská soutěž *84 2. cena Mladá kamera Uničov *85 1. cena Mohelnický dostavník *85 1. cena Grand Prix Mohelnický dostavník *1994 1. cena Grand Prix Mohelnický dostavník *2015
Reklamy	parodie na socialistické reklamy	1985	4. cena Setkání tvůrců hraných filmů Praha *86
Experiment IVO	hledání ideálního vodáka	1985	1. cena Setkání tvůrců hraných filmů Praha *86 1. cena Mohelnický dostavník *87 2. cena Grand Prix Mohelnický dostavník *94 3. cena Rychnovská 8 *86 Cena Mladého světa Mladá kamera Uničov *86
Syndrom doby	anekdota	1987	2. cena Mohelnický dostavník *90 Cena Dikobrazu a Cena diváka na film. soutěži při Haškově Lipnici *88
On bílec	původní filmová písnička s pointou	1988	1. cena Krajská soutěž JČ Hlavní cena – Krajský fest. audioviz. tvorby Č. Buděj. Čestné uznání Mohelnická písnička *89 3. cena Mohelnický dostavník *90

dokumenty a reportáže

Metoda Time Average	zdokumentování vědeckého experimentu – měření deformace součástí holografickou metodou	1980	pro Fakultu stavební ČVUT
Sima *1983	reportáž z mezinárodní výstavy zemědělských strojů v Paříži	1983	
Vltavský karneval	reportáž z neckyády na Vltavě	1984	Mohelnický dostavník
Minimis Strakonice *84	reportáž z letecké navigační soutěže	1984	
Paříž	průvodce Paříží	1985	Benátky n. Jizerou
Létáme na Blaníku	instruktážní film pro pilotní žáky	1985	podle tohoto filmu byl natočen výukový film v Krátkém filmu Praha
Masopust na Dobříš *85	reportáž z tradičního svátku na Šumavě	1985	
Sběrací návěsy Horal	prezentační film	1987	
Krmný sběrací návěs MV3-032	prezentační film	1987	
Archimédův zákon po indiánsku	teorie ing. Pavla Pavla vysvětlující přepravu kamenných kolosů po jezeře Titicaca a pokus dokazující tuto teorii	1988	Česká národní soutěž Benátky nad Jizerou
Výlet za nultý poledník I	reportáž z cesty po západní Evropě	1988	
Výlet za nultý poledník II	reportáž z cesty po západní Evropě	1989	
Bonsoir mademoiselle Paris	filmová pohlednice s písničkou	1989	Ocenění na Mohelnické filmové písničce *90
Navigačka	sonda do málo známého leteckého sportu – přesného létání	1990	Benátky n. Jizerou Rychnovská 8

reportáže pro AK a VVÚVT filmy určené k promítání v uzavřené společnosti

Vodní lyže trochu blíže	reportáž z prvních jízd na vodních lyžích	1980	
Silvestr 80		1981	
Lužnice 1980	reportáž ze sjíždění řeky	1980	
Otava 1981	reportáž ze sjíždění řeky	1982	
Vltava 1983	reportáž ze sjíždění řeky	1984	
Silvestr 83		1984	
Strahovská sebranka poprvé	reportáž ze srazu vysokoškoláků	1984	
Ohře 1985	reportáž ze sjíždění řeky	1987	
Na návštěvě u Medvědů	reportáž ze srazu vysokoškoláků	1985	

3. Sraz Strahovské sebranky	reportáž ze srazu vysokoškoláků	1987	
Bobří 30	reportáž ze srazu vysokoškoláků	1986	
Hrdinové strakonického nebe	hraný film z Letiště Strakonice	2006	natáčeno 1976, dokončeno 2006
Memoriál inženýra Nádherného	reportáž ze srazu vysokoškoláků	1987	

Autor Zdeněk Junek se na výrobě podílel ve všech případech jako kameraman, střiháč a režisér, u animovaných filmů také jako výtvarník.

Autorovy filmy byly promítány jako součást československé kolekce neprofesionálních filmů na festivalech v MONTECATINI (Itálie), BOURG en BRESS (Francie), OBERHOFEN (Německo), GYŐR (Maďarsko) a na festivalu nezávislé československé tvorby v CHICAGU (USA).

V Československé televizi byly uvedeny v plné metráži tyto nekomerční filmy: Jak dělíme lidi, Deformace, Únava materiálu, Reklamy, Experiment IVO, On blbec.

Originály 12 nekomerčních filmů odkoupil NFA.

Autor absolvoval 24 klubových večerů a medailónků s promítáním svých filmů v klubech, kinech a kinokavárnách, mj. v Praze (2x kino Praha v roce 1987 a 1988), Českých Budějovicích (2x v roce 1986 - kinokavárna, 1x host Vánočního koncertu skupiny Nezmaři 1988), v Plzni (Klub Dominik 1988), Strakonících (Dům kultury 1985, Sokolovna 1989, klub Ryo 1990, kino Oko 1993), Táboře (klub MěKS 1988), Mohelnici (kino 1988), Kladně, Sušici, Horní Bříže, Ražicích atd.